

中国教育技术协会校园影视专业委员会

关于开展 2024 校园影视教育成果展示活动(CSM)作品征集工作的通知

教技协校园影视〔2024〕2号

各理事、会员及有关单位：

为充分发挥优秀影视作品在促进中小学生全面发展中的重要作用，推进学校特色影视资源和融媒体平台建设，贯彻落实教育部、中共中央宣传部《关于加强中小学影视教育的指导意见》（教基〔2018〕24号）文件精神，推进教育数字化，实现优质影视教育资源共享，推动数字化时代校园影视教育发展，中国教育技术协会校园影视专业委员会决定开展 2024 校园影视教育成果展示活动（以下简称“CSM”活动）的作品征集工作，相关事宜通知如下：

一、组织单位

主办单位：中国教育技术协会校园影视专业委员会

协办单位：北京市数字教育中心（北京电化教育馆）

重庆市教育信息技术与装备中心

浙江省教育技术中心

山西省教育技术与评估监测中心

北京广电新视点电视节目制作信息中心

天津市教育信息化协会

二、活动对象

本次活动面向幼儿园、小学、初中、高中、职业院校（含中职、高职院校）、本科院校；各相关单位老师及学生均可参与。

三、征集项目（分类说明见附件）

- 1.特色影视资源（共分六大类：校园微电影、校园新闻类、校园专题类、影视教学类、校园综艺类、校园综合类）。
- 2.校园融媒体中心（校园电视台）应用典型经验成果。
- 3.校园影视教育工作者典型人物事迹专题作品。

四、作品审核

本次活动将秉持公平公正原则，组织专家依据专业性、内容性、政治性、艺术性等综合审核。

五、活动安排

第一阶段：作品征集。

时间：2024年3月20日—6月25日

入围作品将在专委会官网（<http://www.csmov.com.cn>）、视频号和抖音号及相关媒体平台进行展播。

第二阶段：现场审核遴选、理论研讨活动。

时间：2024年7月下旬或8月上旬

第三阶段：优秀教育成果作品现场展示交流、审核遴选；典型经验、人物案例交流；2024年校园影视教育成果展示发布。

时间：2024年11月下旬或12月上旬。

第四阶段：成果物化，汇编出版校园影视教育成果集，

展示宣传共享影视教育成果。

备注：具体方案详见后续相关通知。

六、报送方式

1.作品报送采取集体报送和自主报送相结合的方式。设有集体报送地区，按地方教育组织单位下发的文件要求报送即可；无统一组织的地区，各单位和个人可到专委会官方网站（<http://www.csmov.com.cn>）或微信公众号（校园影视专委会）下载活动通知及报名表，按要求自主报名。

2.作品及申报表等相关材料电子版以压缩包形式发送至指定邮箱，邮件主题以“2024 校园影视+单位+作品数量”格式命名；纸质版材料（著作者声明书、申报表等）邮寄至专委会。（如因视频文件过大导致邮件无法传送，可将视频拷贝至u盘与其他纸质版材料一起邮寄。）

3.中国教育技术协会校园影视教育专业委员会会员单位限报5部作品；非会员单位限报2部作品。

4.作品申报免收任何费用。

七、活动荣誉

经交流展示、专家审核后，根据作品质量，对优秀作品依次颁发优质创作成果、优质教育成果、示范教育成果、典型教育成果荣誉证书。

八、联系方式

联系人：时老师 13373653020

邮箱：130920039@qq.com

联系地址：无锡市运河东路 557 号时代国际 C 座 2803 室（校园影视专委会秘书处）

邮编：214023

附件：

- 1.校园影视资源审核总则
- 2.校园影视资源项目界定与审核标准及相关说明
- 3.作品著作权声明书
- 4.2024 校园影视教育成果展示活动作品申报表

中国教育技术协会校园影视专业委员会

2024 年 3 月 15 日



附件 1:

校园影视资源审核总则

一、坚持党的基本路线和教育方针，坚持对未成年人在思想品德形成过程中，进行中华民族传统美德和社会主义核心价值观的正能量导向教育。

二、突出学校师生的主体参与，节目的内容密切联系社会，贴近校园，贴近师生，真实记录和反映校园丰富多彩的学习生活与社会实践活动，有利于学生实践能力和创新精神的培养。

三、具有深刻的思想内涵、较强的影视艺术表现力、视觉冲击力和较高的美学价值，杜绝低俗及血腥等不利于青少年身心健康的画面。

四、能够充分发挥影视艺术的技术优势，做到语言清晰，画面生动，镜头流畅，音效得当，达到较高的制作水平。

五、校园影视节目的创作过程和创作成果，能够有效提高师生信息技术技能和素养，加强校园文化建设，活跃校园生活，促进学生、教师与学校的综合发展。

附件 2:

校园影视资源项目界定与审核标准及相关说明

本届校园影视资源项目共设以下六大类，其形态界定依据不同类型节目特征制定的具体审核标准如下：

一、特色影视资源内容及格式要求

（一）校园微电影

校园微电影是具有微时长、微周期、微投入、主题集中、故事情节完整特征，适于在各种媒体（特别是移动媒体）上播放的、长度不超过 10 分钟的影视故事片。

审核标准：主题源于校园生活，积极、健康，传递正能量；故事情节有趣，演员表演生动、逼真；影视技术与手法运用娴熟，有同期声字幕，具有较强的可视性和艺术感染力。

（二）校园新闻类

校园新闻是利用影视方式制作和传播的校园新近、正在或即将发生的事件和事态的报道。校园影视新闻分为短新闻和长新闻两种。短新闻的特点是仅仅围绕一个事件、一个现场、一个动态、一个主题摄制，片长不超过 1 分 30 秒。长新闻的特点是选题重要、题材新颖、内容丰富、剖析深刻，片长不超过 4 分钟。

审核标准：视角独特、选题新、内容真实，有同期声和字幕，有新闻价值和时效性；表现方式现场性和影视特点突出。

（三）校园专题类

校园专题是利用影视方式制作和传播的宣传学校办学特色，记录校园大型文体活动和其他重要活动，介绍校园生活中的典型人物，深度探讨校园生活的热点问题，根据教育

教学需要摄制的主题集中的影视节目。校园专题节目长度为5-10分钟。

1.校园宣传：借助影视传播校园文化，宣传学校特色与教育成果，展示师生风采。时长5分钟以内最佳。

2.活动专题：用光影记录校园活动，留下学校与师生共同成长的足迹。时长5分钟左右最佳。

3.人物专题：运用现在时或者过去时的人物纪实，通过影视手段对人物给予集中的、深入报道和描述。宣传的人物必须真实，人物事迹具有典型意义，起到塑造社会模范的良好社会效益。

审核标准：内容真实，主题鲜明、有新意；提倡以小见大，挖掘深刻有深度、有思辨性和正确的导向性；结构新颖，资源丰富，有同期声字幕，具有较强的可视性、说服力和感染力。

（四）影视教学类（教学课例）

影视教学类是指：根据现有课程、教材的教育教学需要摄制的影视教学节目。

1.教学微视频（微课）：真实记录教师在新理念指导下利用新媒体、新技术、新方法围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容的教学过程，时长为10分钟之内的影视教学节目。

2.课堂教学实录：课堂教学实录为全课，课时长度以各地区颁布的课程标准为准，教学内容为各年级各学科的基础型课程和拓展型课程。

审核标准：教学方法具有创新性、可操作性和可推广性；镜头与画面要准确展现教学过程的重点与创新点。

3.课本剧

根据教材内容摄制的、具有戏剧表演特征的、原则上不超过 20 分钟的教学影视节目。

审核标准：改编与再创作要忠实原著；艺术性要为教学性服务；编导作用明显，表演生动、真实、感人；尽可能根据分镜头脚本拍摄；多机位拍摄、后期制作精良。

（五）校园综艺类

校园综艺类影视节目主要指：利用影视方式制作和传播的校园歌曲 MTV、电视散文、各类文艺表演等。

1.校园歌曲 MTV：包括校歌和其他适合中小學生演唱的歌曲，节目长度为 3-5 分钟。

2.电视散文：是根据师生的散文作品或其他名家名作拍摄的、艺术地将文学语言与影视语言融为一体的、长度为 5-10 分钟的电视节目。

3.文艺表演：包括语言、动作、舞蹈、音乐、木偶等形式的舞台表演，节目长度为 10 分钟左右。

审核标准：主题积极健康有导向性；表演者以师生为主体；形式生动、活泼、有趣，有同期声字幕，具有较强的参与性、可视性和感染力。

（六）校园综合类

难以归入上述五种类型的作品，归入此类，参考相近类型作品的评价标准。

注：视频作品统一以 mp4 格式报送，视频画面需高清（建议以 1080p 为主，不得低于 720p），一个单位的作品可一起报送。作品创作说明在 500 字以内。如因视频文件过大无法传送，可将视频拷贝至 u 盘与其他纸质版材料一起邮寄。

二、校园融媒体中心（校园电视台）应用典型经验成果报送要求

（一）校园融媒体中心（校园电视台）

1.拥有完善的硬件设备，能独立制作出画面清晰、音质纯正、剪辑流畅的高水平节目。

2.拥有成熟的团队，团队成员分工明确，配合默契，沟通效率高，能高效完成各项工作。

3.拥有校园自媒体矩阵，覆盖范围广、传播渠道多、有一定的受众群体，能在学校教育工作中充分发挥校园媒体的宣传导向作用，有一定的影响力与传播力；能够积极组织学生参与相关影视社团或影视制作活动。

（二）校园融媒体中心（校园电视台）申报内容以介绍校园电视台发展、所取得的成果、典型经验、校园电视台发展的建议或规划等为主，申报材料需配以图文说明及优质视频。

三、校园影视教育工作者典型人物事迹专题作品报送要求

1.申报人应遵纪守法、品行端正，具有良好的政治素质与社会责任感，传递正能量；在校园影视领域具有领导、组织能力，对校园影视发展具有一定的贡献；在专业方面具有创作能力、创新能力，并取得一定成绩。

2.校园影视工作者典型人物事迹专题申报内容以展示人物事迹、对校园影视发展的贡献、所取得的成就，宣传人物精神等内容为主，申报材料需配以图文说明及优质视频。

四、联系方式

联系人：时老师 13373653020

电话（传真）：0510—82763558

QQ 群：474740166

邮箱：130920039@qq.com



五、相关说明

经审核入围的作品、经验介绍和应用案例等资源，将上传到校园影视教育网（<http://www.csmov.com.cn>），供广大中小学教师免费共享使用。

所有展示资料均不退还，中国教育技术协会校园影视专业委员会有权对审核入围的作品、论文及应用案例进行编辑、出版。

本次展示活动最终解释权归中国教育技术协会校园影视专业委员会。

附件 3:

校园影视教育资源著作权声明书

本人是作品《_____》著作权人。本人同意参加中国教育技术协会举办的校园影视教育资源征集活动，保证报送的作品是自行创作且具有原创性，符合国家有关法律法规要求，不侵犯任何第三方的权利。

作品如涉及版权、肖像权、名誉权事宜，责任均由本人承担，主办方不承担由此而引发的任何法律责任或纠纷。

本人授权举办方拥有以下权利：举办方可编辑、展示、宣传、出版投稿作品。

声明人：

日 期：

附件 4：

校园影视教育成果展示活动影视作品申报表

申报单位 (全称)	(公章)					
单位地址						
联系人		联系电话		邮 编		
作品类别 (单选)	☐ 校园微电影		☐ 校园新闻类		☐ 校园综合类	
	校园专题	☐ 校园宣传	影视教学	☐ 教学微视频	校园综艺类	☐ 校园 MTV
		☐ 活动专题		☐ 课堂实录		☐ 电视散文
		☐ 人物专题		☐ 课本剧		☐ 文艺表演
作品名称						
片长	本片 分钟 共 集					
主创人员	创作人员（请依序填写）				指导老师	
内容简介						
学校意见						

校园融媒体中心（校园电视台）应用典型经验成果申报表

校园融媒体中心 （校园电视台） 名称			
学校名称			
负责人		联系方式	
设备配置说明			
团队建设说明			
主要工作内容 及成就			
未来发展规划			
单位意见	签章：		
专委会意见	签章：		

校园影视教育工作者典型人物事迹专题作品申报表

姓 名		性 别		出生年月	
民 族		学 历		政治面貌	
工作单位					
职 称			职 务		
联系电话			联系邮箱		
主要经历 概述					
主要工作 成果及 荣誉奖励					
单位意见	签章：				
专委会意 见	签章：				