

附件 1:

选题指南

本指南旨在贯彻落实《中国教育现代化 2035》精神，是根据中国教育技术协会“十四五”规划课题指南，重视以创新为导向的基础研究；加强基于实证的应用研究；强化以标准和规范为主导的实践研究。要提高选题的针对性、实效性，形成推动教育改革的创意、理论、制度、标准、规范、模式、方法等，进而体现教育技术促进教育事业科学、均衡、和谐发展的战略性、前瞻性和有效性。

现将中国教育技术协会校园影视专业委员会课题选题研究领域及其研究方向供大家参考：

一、宏观影视教育整体推进研究

1. 校园影视助推六部门《关于推进教育新型基础设施建设构建高质量教育支撑体系的指导意见》的实践研究；
2. 校园影视助推学校数字化转型的实践研究；
3. 区域推进数字校园建设全覆盖的实现路径研究；
4. 学校影视媒体建设应用功能研究；
5. 发挥影视的艺术表现力，推进学校办学特色的实践研究；
6. 校园影视促进校园文化建设的实践研究；
7. 校园影视助推数字多媒体教育教学资源建设与应用的实践研究；
8. 发挥校园影视的表现力和影响力，推进校园创客、文艺、体育活动蓬勃开展的研究；
9. 校园影视促进教育科学课题研究和成果推广的实践研究；
10. 智能教学环境建设及应用研究；
11. 中小学智能校园资源建设研究；
12. 基于数字学习的校园环境建设研究；

13. 学校融媒体中心（校园电视台）建设与营运研究；
14. 学校影视社团建设与营运及课程建设研究。

二、学校影视资源建设应用研究

1. 坚持“立德树人”根本任务和根本目标，推进校园影视教育的实践研究；
2. 紧扣《艺术课程》核心素养，推进校园影视教育的实践研究；
3. 强化教育性，提高校园影视节目的主题性和艺术性的实践研究；
4. 提高精品课的录制质量，高效发挥精品课的示范引领作用的实践研究；
5. 发挥校园影视的艺术优势，促进微课程建设与应用的研究；
6. 数字资源助力拔尖人才培养的研究；
7. 学科教学中运用影视资源提高教学成效的研究；
8. 智能技术与智慧课堂融合的研究；
9. 大数据支持下的精准教学研究；
10. 数字资源支持教学评一体化研究；
11. 基于数字资源支持的项目化学习设计、思考、实践研究；
12. 运用数字资源实现家园/校协同教育研究；
13. 数字资源支持下的幼儿课程游戏化研究；
14. “互联网+”背景下的跨学科课程构建研究；
15. 信息技术与学科教学深度融合研究；
16. 基于数字资源建设落实新课标创新学习方式研究；
17. 基于数字资源的“五育”并举课程融合实践路径研究；
18. 基于数字技术的课程建设与实施策略研究；
19. 跨学科视域下影视资源的教学实践研究；
20. 利用影视资源培养学生积极心理品质策略研究；
21. 影视资源支持跨学科主题学习的实践路径研究；
22. 利用影视资源助力大单元教学的实践研究；
23. 影视资源在学科教学中的应用价值研究；
24. 运用影视资源引领学校创新德育工作的研究；

25. 校本课程建设中数字资源建设的研究；
26. 融媒体视域下高效思政课的实践研究；

三、学校教师媒介素养培养研究

1. 提升师生影视媒介素养的实践研究；
2. 指向核心素养的数字教育创新实践研究；
3. 融媒体背景下学科教师队伍建设创新性研究；
4. 融媒体背景下落实新课标的创新性研究；
5. 智能时代教师专业发展研究；

提示：以上研究领域及研究方向作为校园影视专业委员会课题研究指南。申报人可基于但不限于指南确定的内容，自主选择研究领域和研究方向，自主确定具体研究题目和内容（提示：上述研究领域和研究方向不是具体课题题目，具体课题的确定应在研究领域和研究方向之下，更具体、更细化、更有针对性）。