

中国教育技术协会校园影视专业委员会

关于举办 2023 校园影视教育 成果展示活动的通知

教技协校园影视[2023]2号

各有关单位：

为贯彻落实教育部、中共中央宣传部《关于加强中小学影视教育的指导意见》（教基〔2018〕24号）文件精神，充分发挥优秀影视作品在促进中小學生德智体美劳全面发展中的重要作用，推进学校特色影视资源建设，实现优质影视教育资源共享，推动校园影视教育发展，中国教育技术协会校园影视专业委员会特举办 2023 校园影视教育成果展示活动，面向会员单位及相关单位征集校园影视作品，现将相关事宜通知如下：

一、组织单位

主办单位：中国教育技术协会

承办单位：中国教育技术协会校园影视专业委员会

二、活动对象

本次活动分幼儿园、小学、初中、高中、职业院校（含中职、高职院校）、本科院校六个组别；各相关单位老师及学生均可参与。

三、征集项目（分类说明见附件）

1.特色影视资源（共分七类：校园新闻、校园专题、校园综艺、校园微电影、人物专题、影视教学、综合类）。

2.校园影视教育资源应用典型案例。

3.校园影视教育实践与研究论文。

四、作品审核

本次活动将秉持公平公正原则，组织专家依据政治性、专业性、内容性、艺术性审核。

五、成果展示

1.媒体展示：通过审核的校园影视作品和影视资源应用典型案例，推荐到相关媒体平台进行展播。

2.现场展示：举办校园影视资源应用成果展示及理论研讨活动。

3.物化展示：编辑出版校园影视教育典型案例集、展示宣传影视教育案例。

备注：具体展示方案详见后续相关通知。

六、报送要求

中国教育技术协会校园影视教育专业委员会会员单位限报5部作品；非会员单位限报2部作品。

七、报送方式

1.各单位和个人可到活动指定网站（www.csmov.com.cn）下载活动通知及报名表，按要求报名。

2.（1）视频类作品：作品及申报表等相关材料电子版以压缩包形式发送至指定邮箱；声明书及申报表纸质版邮寄至专委会秘书。（如因视频文件过大导致无法传送，可将视频拷贝至u盘与其他纸质版材料一起邮寄。）

(2) 案例及论文类作品：作品及申报表等相关材料电子版以压缩包形式发送至指定邮箱；相关作品、声明书及申报表纸质版邮寄至专委会秘书处。

3. 本次活动截止日期为 2023 年 7 月 15 日；活动免收任何费用。

八、联系方式

联系人：张老师 13861448915

邮箱：130920039@qq.com

联系地址：无锡市运河东路 557 号时代国际 C 座 2803 室（校园影视专委会秘书处）

邮编：214023

附件：

1. 校园影视资源审核总则
2. 校园影视资源项目界定与审核标准及相关说明
3. 作品著作权声明书
4. 2023 校园影视教育成果展示活动作品申报表

中国教育技术协会校园影视专业委员会

2023 年 5 月 17 日



附件 1:

校园影视资源审核总则

一、坚持党的基本路线和教育方针，坚持对未成年人在思想品德形成过程中，进行中华民族传统美德和社会主义核心价值观的正能量导向教育。

二、突出学校师生的主体参与，节目的内容密切联系社会，贴近校园，贴近师生，真实记录和反映校园丰富多彩的学习生活与社会实践活动，有利于学生实践能力和创新精神的培养。

三、具有深刻的思想内涵、较强的影视艺术表现力、视觉冲击力和较高的美学价值，杜绝低俗及血腥等不利于青少年身心健康的画面。

四、能够充分发挥影视艺术的技术优势，做到语言清晰，画面生动，镜头流畅，音效得当，达到较高的制作水平。

五、校园影视节目的创作过程和创作成果，能够有效提高师生信息技术技能和素养，加强校园文化建设，活跃校园生活，促进学生、教师与学校的综合发展。

附件 2:

校园影视资源项目界定与审核标准及相关说明

本届校园影视资源项目共设以下七类，其形态界定依据不同类型节目特征制定的具体审核标准如下：

一、特色影视资源内容及格式要求

1. 校园新闻类

校园新闻是利用影视方式制作和传播的校园新近、正在或即将发生的事件和事态的报道。校园影视新闻分为短新闻和长新闻两种。短新闻的特点是仅仅围绕一个事件、一个现场、一个动态、一个主题摄制，片长不超过 1 分 30 秒。长新闻的特点是选题重要、题材新颖、内容丰富、剖析深刻，片长不超过 4 分钟。

审核标准：视角独特、选题新、内容真实，有同期声和字幕，有新闻价值和时效性；表现方式现场性和影视特点突出。

2. 校园专题类

校园专题是利用影视方式制作和传播的宣传学校办学特色，记录校园大型文体活动和其他重要活动，介绍校园生活中的典型人物，深度探讨校园生活的热点问题，根据教育教学需要摄制的主题集中的影视节目。校园专题节目长度为 5-15 分钟。

审核标准：主题鲜明、有新意；提倡以小见大，挖掘深刻有深度、有思辨性和正确的导向性；结构新颖，资源丰富，有同期声字幕，具有较强的可视性、说服力和感染力。

3. 校园综艺类

校园综艺类影视节目主要指：利用影视方式制作和传播的校园歌曲 MTV、电视散文、各类文艺表演等。

(1) 校园歌曲 MTV：包括校歌和其他适合中小學生演唱的歌曲，節目長度為 3-5 分鐘。

(2) 電視散文：是根據師生的散文作品或其他名家名作拍攝的、藝術地將文學語言與影視語言融為一體的、長度為 5-10 分鐘的電視節目。

(3) 文藝表演：包括語言、動作、舞蹈、音樂、木偶等形式的舞台表演，節目長度為 10 分鐘左右。

審核標準：主題積極健康有導向性；表演者以師生為主體；形式生動、活潑、有趣，有同期聲字幕，具有較強的參與性、可視性和感染力。

4. 校園微电影類

校園微电影是具有微時長、微周期、微投入、主題集中、故事情節完整特徵，適於在各種媒體（特別是移動媒體）上播放的、長度不超過 10 分鐘的影視故事片。

審核標準：主題源於校園生活，積極、健康，傳遞正能量；故事情節有趣，演員表演生動、逼真；影視技術與手法運用嫻熟，有同期聲字幕，具有較強的可視性和藝術感染力。

5. 人物專題類

能運用現在時或者過去時的人物紀實，通過影視手段對人物給予集中的、深入報道和描述。並運用多樣影視藝術的手段表現。

審核標準：宣傳的人物必須真實，傳播人物的思想先進，人物事跡具有典型意義，起到塑造社會模範的良好社會效益。

6. 影視教學類（教學課例）

影視教學類是指：根據現有課程、教材的教育教學需要攝制的影視教學節目。

(1) 教學微視頻（微課）：真實記錄教師在新理念指導下利用新媒體、新技術、新方法圍繞單一學習主題，以知

识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容的教学过程，时长为 10 分钟之内的影视教学节目。

（2）课堂教学实录：课堂教学实录为全课，课时长度以各地区颁布的课程标准为准，教学内容为各年级各学科的基础型课程和拓展型课程。

审核标准：教学方法具有创新性、可操作性和可推广性；镜头与画面要准确展现教学过程的重点与创新点。

（3）课本剧

根据教材内容摄制的、具有戏剧表演特征的、原则上不超过 20 分钟的教学影视节目。

审核标准：改编与再创作要忠实原著；艺术性要为教学性服务；编导作用明显，表演生动、真实、感人；尽可能根据分镜头脚本拍摄；多机位拍摄、后期制作精良。

7. 综合类

难以归入上述六种类型的作品，归入此类，参考相近类型作品的评价标准。

注：视频作品统一以 mp4 格式报送，视频画面需高清（建议以 1080p 为主，不得低于 720p），一个单位的作品可一起报送。作品创作说明在 500 字以内。如因视频文件过大无法传送，可将视频拷贝至 u 盘与其他纸质版材料一起邮寄。

二、校园影视教育经验和校园影视资源应用案例

经验：主要介绍学校（或区域、领域）在开展影视教育实践中的做法经验体会、理论研究和取得成果。

案例：要求必须具有真实性、典型性和先进性，运用现代教学理念和教学技术手段解决教学中疑难问题，在整个过程中影视资源作为一种智能形态在各教学环节要应用恰当。

报送要求：经验、教学案例陈述（纸质）：简洁清晰、生动流畅、有个性特点、主题鲜明，附 PPT（或课件）。

三、校园影视教育实践与研究论文的写作要求

1. 校园影视教育实践与研究论文的选题

校园影视性质、功能、价值取向的探索；

校园影视促进素质教育、学校特色建设的实践与研究；

校园影视促进课程与学科教学改革的实践与研究；

校园影视促进学生实践能力与创新精神培养的实践与研究；

校园影视作品剧本创作研究；

开放的网络环境下如何提高校园影视对中小学生的影响力；

新媒体时代对校园影视创作的影响。

2. 校园影视教育实践与研究论文的文本要求

（1）A4 纸打印，正文采用 4 号宋体字正反面打印，1.5 倍行间距，与论文申报表装订在一起。

（2）第一页：①题名：用三号黑体字打印，下面内容空一行。②摘要：600 字以内，须具有研究目的、研究方法、研究结果、研究结论“四要素”。③关键词：须选用能够反映全文主题内容信息的单词术语 3-5 个。摘要和关键词的内容均用 5 号楷体字打印。

（3）正文：①段落层次号第一层为“一”，第二层为“（一）”，第三层为“1”，第四层为“①”。一级标题采用黑体字。②图必须有图序号、图题和其它必要的量。图序号用阿拉伯数字，与图题空一格，写在图下方。③表一律放

在论文内相应处。表序号用阿拉伯数字，与表题空一格，写在表的上方。有差异性检验的数值写在表的下方。④使用法定计量单位。

(4) 参考文献，含注释。作为一项大标题列出，内容要注全、末尾不加标点。顺序号用阿拉伯数字 [1]，与后面的内容空 1 格。论文同时准备电子文档附申报表。

(5) 所有论文须围绕校园影视工作并结合本地区、本单位的实际，忌空谈理论；要紧扣校园影视教育关键词，杜绝文不对题；注意论文的写作格式，忌将论文写成工作总结或课题研究报告等；严禁抄袭他人作品。

三、联系方式

联系人：张老师 13861448915

电话（传真）：0510—82763558

QQ 群：474740166

邮箱：130920039@qq.com

四、相关说明

经审核入围的作品、经验介绍和应用案例等资源，将上传到校园影视教育网（www.csmov.com），供广大中小学教师免费共享使用。

所有展示资料均不退还，中国教育技术协会校园影视专业委员会有权对审核入围的作品、论文及应用案例进行编辑、出版。

本次展示活动最终解释权归中国教育技术协会校园影视专业委员会。



附件 3:

校园影视教育资源著作权声明书

本人是作品《_____》著作权人。本人同意参加中国教育技术协会举办的校园影视教育资源征集活动，保证报送的作品是自行创作且具有原创性，符合国家有关法律法规要求，不侵犯任何第三方的权利。

作品如涉及版权、肖像权、名誉权事宜，责任均由本人承担，主办方不承担由此而引发的任何法律责任或纠纷。

本人授权举办方拥有以下权利：举办方可编辑、展示、宣传、出版投稿作品。

声明人：

日 期：

附件 4:

校园影视教育成果展示活动影视作品申报表

申报单位	(公章)																
单位地址													邮 编				
联系人										联系电话							
手 机										传 真							
作品名称										片长	本片 分钟 共 集						
作品类别 (在对应类别打√)	校园新闻	校园专题					校园综艺				校园微电影	影视教学			综 合		
		校园宣传	活动专题	人物专题	热点专题	命题专题	电视散文	校园MTV	文艺表演	微视频		课堂实录	课本剧	公益宣传	大型活动	其他	
主创人员	策划	编导		撰 稿			摄像		制片或责编			解说(主持、配音)		指导老师			
内容简介																	
学校意见																	

校园影视教育成果展示活动论文作品申报表

论文标题			
选送单位		作 者	
固定电话		手 机	
单位地址		邮 编	
论 文 摘 要			