

附件 1:

校园影视资源审核总则

一、坚持党的基本路线和教育方针，坚持对未成年人在思想品德形成过程中，进行中华民族传统美德和社会主义核心价值观的正能量导向教育。

二、突出学校师生的主体参与，节目的内容密切联系社会，贴近校园，贴近师生，真实记录和反映校园丰富多彩的学习生活与社会实践活动，有利于学生实践能力和创新精神的培养。

三、具有深刻的思想内涵、较强的影视艺术表现力、视觉冲击力和较高的美学价值，杜绝低俗及血腥等不利于青少年身心健康的画面。

四、能够充分发挥影视艺术的技术优势，做到语言清晰，画面生动，镜头流畅，音效得当，达到较高的制作水平。

五、校园影视节目的创作过程和创作成果，能够有效提高师生信息技术技能和素养，加强校园文化建设，活跃校园生活，促进学生、教师与学校的综合发展。

附件 2:

校园影视资源项目界定与审核标准及相关说明

本届校园影视资源项目共设以下六类，其形态界定依据不同类型节目特征制定的具体审核标准如下：

一、内容及格式要求

1. 校园新闻类

校园新闻是利用影视方式制作和传播的校园新近、正在或即将发生的事件和事态的报道。校园影视新闻分为短新闻和长新闻两种。短新闻的特点是仅仅围绕一个事件、一个现场、一个动态、一个主题摄制，片长不超过 1 分 30 秒。长新闻的特点是选题重要、题材新颖、内容丰富、剖析深刻，片长不超过 4 分钟。

审核标准：视角独特、选题新、内容真实，有同期声和字幕，有新闻价值和时效性；表现方式现场性和影视特点突出。

2. 校园专题类

校园专题是利用影视方式制作和传播的宣传学校办学特色，记录校园大型文体活动和其他重要活动，介绍校园生活中的典型人物，深度探讨校园生活的热点问题，根据教育教学需要摄制的主题集中的影视节目。校园专题节目长度为 5-15 分钟。

审核标准：主题鲜明、有新意；提倡以小见大，挖掘深刻有深度、有思辨性和正确的导向性；结构新颖，资源丰富，有同期声字幕，具有较强的可视性、说服力和感染力。

3. 校园综艺类

校园综艺类影视节目主要指：利用影视方式制作和传播的校园歌曲 MTV、电视散文、各类文艺表演等。

(1) 校园歌曲 MTV: 包括校歌和其他适合中小學生演唱的歌曲, 節目長度為 3-5 分鐘。

(2) 電視散文: 是根據師生的散文作品或其他名家名作拍攝的、藝術地將文學語言與影視語言融為體的、長度為 5-10 分鐘的電視節目。

(3) 文藝表演: 包括語言、動作、舞蹈、音樂、木偶等形式的舞台表演, 節目長度為 10 分鐘左右。

審核標準: 主題積極健康有導向性; 表演者以師生為主體; 形式生動、活潑、有趣, 有同期聲字幕, 具有較強的參與性、可視性和感染力。

4. 校園微电影類

校園微电影是具有微時長、微周期、微投入、主題集中、故事情節完整特徵, 適於在各種媒體 (特別是移動媒體) 上播放的、長度不超過 10 分鐘的影視故事片。

審核標準: 主題源於校園生活, 積極、健康, 傳遞正能量; 故事情節有趣, 演員表演生動、逼真; 影視技術與手法運用嫺熟, 有同期聲字幕, 具有較強的可視性和藝術感染力。

5. 人物專題類

能運用現在時或者過去時的人物紀實, 通過影視手段對人物給予集中的、深入報道和描述。並運用多樣影視藝術的手段表現。

審核標準: 宣傳的人物必須真實, 傳播人物的思想先進, 人物事跡具有典型意義, 起到塑造社會模範的良好社會效益。

6. 影視教學類 (教學課例)

影視教學類是指: 根據現有課程、教材的教育教學需要攝制的影視教學節目。

(1) 教學微視頻 (微課): 真實記錄教師在新理念指導下利用新媒體、新技術、新方法圍繞單一學習主題, 以知

识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容的教学过程，时长为 10 分钟之内的影视教学节目。

（2）课堂教学实录：课堂教学实录为全课，课时长度以各地区颁布的课程标准为准，教学内容为各年级各学科的基础型课程和拓展型课程。

审核标准：教学方法具有创新性、可操作性和可推广性；镜头与画面要准确展现教学过程的重点与创新点。

（3）课本剧

根据教材内容摄制的、具有戏剧表演特征的、原则上不超过 20 分钟的教学影视节目。

审核标准：改编与再创作要忠实原著；艺术性要为教学性服务；编导作用明显，表演生动、真实、感人；尽可能根据分镜头脚本拍摄；多机位拍摄、后期制作精良。

7. 综合类

难以归入上述六种类型的作品，归入此类，参考相近类型作品的评价标准。

注：报送作品统一录数据 U 盘，视频（mp4、avi 等普通视频格式都可以，DVD 格式不可以）、同时提交申报表打印文档一份。一个学校的作品可录在同一 U 盘内。作品创作说明在 500 字以内。

二、校园影视教育经验和校园影视资源应用案例

经验：主要介绍学校（或区域、领域）在开展影视教育实践中的做法经验体会、理论研究和取得成果。

案例：要求必须具有真实性、典型性和先进性，运用现代教学理念和教学技术手段解决教学中疑难问题，在整个过程中影视资源作为一种智能形态在各教学环节要应用恰当。

报送要求：经验、教学案例陈述（纸质）：简洁清晰、生动流畅、有个性特点、主题鲜明，附 PPT（或课件）。

三、联系方式

报送资料（纸质申报表、U 盘）快递至中国教育技术协会校园影视专业委员会秘书处。

邮寄地址：江苏省无锡市运河东路 557 号时代国际 C 座 2802 室

邮编：214023

电话（传真）：0510—82826158

联系人：陈老师

QQ 群：753777336

邮箱：1648946137@qq.com



群名称：校园影视教育资源展示
群 号：753777336

四、相关说明

经审核入围的作品、经验介绍和应用案例等资源，将上传到校园影视教育网（www.ccemov.com），供广大中小学教师免费共享使用。

所有展示资料均不退还，中国教育技术协会校园影视专业委员会有权对审核入围的作品、论文及应用案例进行编辑、出版。

本次展示活动最终解释权归中国教育技术协会校园影视专业委员会。

附件 3:

校园影视教育资源著作权声明书

本人是作品《_____》著作权人。本人同意参加中国教育技术协会举办的校园影视教育资源征集活动，保证报送的作品是自行创作且具有原创性，符合国家有关法律法规要求，不侵犯任何第三方的权利。

作品如涉及版权、肖像权、名誉权事宜，责任均由本人承担，主办方不承担由此而引发的任何法律责任或纠纷。

本人授权举办方拥有以下权利：举办方可编辑、展示、宣传、出版投稿作品。

声明人：

日 期：